

STAGE DE JAZZ

à retourner avant le 3 avril 2023 à :
 Direction de la culture, des arts et des musées,
 Centre culturel départemental,
 25 avenue Victor-Hugo 12000 Rodez



NOM

PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

CP VILLE

TÉL.

PORTABLE

COURRIEL

Quel instrument pratiquez-vous ?

Depuis combien de temps ?

Avez-vous déjà suivi des stages de jazz ? oui non

Si oui, lesquels ?

Faites-vous partie de :

 Société Musicale : (nom) École de musique : (nom et lieu) Autres : (précisez)

Quel est approximativement votre niveau ?

Pratiquez-vous l'improvisation ?

RÉSERVATION POUR LA RESTAURATION ET L'HÉBERGEMENT

| | DÉJEUNER | DÎNER | HÉBERGEMENT |
|----------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| mardi 2 mai | | | <input type="radio"/> 12,50 € |
| mercredi 3 mai | <input type="radio"/> 12,50 € | <input type="radio"/> 12,50 € | <input type="radio"/> 12,50 € |
| jeudi 4 mai | <input type="radio"/> 12,50 € | <input type="radio"/> 12,50 € | <input type="radio"/> 12,50 € |
| vendredi 5 mai | <input type="radio"/> 12,50 € | <input type="radio"/> 12,50 € | |

Total général (repas et hébergement €)

AUTORISATION / DROIT À L'IMAGE

J'autorise le Département de l'Aveyron et ses partenaires à me photographier ou me filmer, moi ou mon enfant, dans le cadre de ce stage. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites uniquement à des fins de communication.

Je m'engage à régler les sommes dûes, par chèque à l'ordre du Régisseur de la Direction des affaires culturelles et le cas échéant par chèque à l'ordre de Millau en Jazz.

Date et signature :

(participants et parents pour les mineurs)

Le Département de l'Aveyron, présidé par Arnaud Viala, conduit une action engagée et ambitieuse en faveur de la culture en Aveyron.

Au sein de la Direction de la culture, des arts et des musées, le service Développement culturel et artistique intervient autour d'opérations liées aux domaines des arts visuels, de l'audio-visuel et du cinéma, du spectacle occitan, du théâtre, de la marionnette, du cirque, des arts de la rue, de la musique, de la danse, de la voix et du patrimoine.

Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets : "Education artistique et culturelle", "Pratiques amateurs et professionnelles", "Culture en partage", "Culture et patrimoine" et "Ingénierie culturelle territoriale". En outre, le Département intervient au titre de la vie associative et culturelle en accompagnant les porteurs de projets.

Enfin, centre de ressources ouvert au plus grand nombre, il apporte également son appui logistique et artistique à ses partenaires locaux, en participant ainsi à l'attractivité du territoire.

Chaque année et depuis trente ans, l'association Millau en Jazz propose un festival estival majeur Millau Jazz Festival, qui touche un public le plus large possible en invitant des musiciens majeurs de la scène jazz française et européenne, des grands noms de la scène internationale, tout en conservant une attention particulière pour la jeune génération.

Millau en Jazz propose également une saison musicale avec les artistes qui font le jazz actuel d'aujourd'hui à travers une programmation réfléchie et construite sur une idée militante et progressiste du jazz. C'est un projet culturel et musical ambitieux qui s'appuie sur de nombreux partenariats avec les acteurs culturels du territoire.

Département de l'Aveyron
 Direction de la culture, des arts et des musées
 Mikaël CHAMAYOU
 25 avenue Victor-Hugo
 12000 Rodez
 05 65 73 80 63
 mikael.chamayou@aveyron.fr
 aveyron.fr - aveyron-culture.com



ET MILLAU EN JAZZ PRÉSENTENT

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
 DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON ET LA VILLE DE MILLAU



STAGE DE JAZZ

avec Fidel FOURNEYRON
 et Thibaud SOULAS

Ensemble *BENGUE*

Mercredi 3 | Jeudi 4
 Vendredi 5 mai 2023
 Théâtre de la Maison du Peuple
 Rue Pasteur à Millau

DATES | HORAIRES | LIEU

Mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5 mai 2023
de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30
Au Théâtre de la Maison du Peuple
Rue Pasteur à Millau

CONTENU

Fidel Fourneyron et Thibaud Soulas sont deux vieux complices. Après la grande aventure de l'ensemble afro cubain *¿ Que Vola ?* qu'ils ont imaginé ensemble, ils se retrouvent dans le projet *Bengue* qui est présenté cette année à Millau, mais également dans *Oko*, le nouveau trio de Fidel. Tous deux pédagogues reconnus, ils ont à cœur de transmettre leur passion pour une musique vivante, ancrée dans le présent.

A travers un répertoire original résolument tourné vers les traditions afro cubaines, souvent inspiré de chants et de rythmes issus de la santeria cubaine, ils proposent de renouer avec l'oralité comme base de travail d'une musique où le détachement progressif de la partition permet de mieux ressentir l'énergie du jeu collectif d'une musique de partage.

À NE PAS MANQUER

Les stagiaires présenteront le répertoire abordé lors d'un concert le vendredi 5 mai 2023 à 20 h 30 au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, en première partie de l'ensemble *Bengue*, concert organisé par Millau en Jazz.

millaujazz.fr

Bengue est un mot d'argot en Afrique de l'ouest pour désigner l'Europe.

Fidel Fourneyron crée un concert de Jazz Panafricain sur des textes d'auteurs et autrices issu(e)s de la littérature panafricaine qui explore la question de la diaspora. Ainsi, *Bengue* porte des récits différents et donne à entendre des langues riches.

L'inventivité et la finesse de l'écriture orchestrale de Fidel Fourneyron tissent des liens invisibles entre ces textes pour faire entendre une réelle polyphonie de l'Afropéanité, en écho à la richesse des timbres de l'orchestre où se mêlent voix, balafons, marimba, percussions, violon, contrebasse et trombone.

INTERVENANTS

> Fidel FOURNEYRON

Tromboniste, composition, direction

D'origine aquitaine, Fidel Fourneyron s'installe à Paris en 2006 pour compléter sa formation dans la classe de jazz et musiques improvisées du Conservatoire ; il y fait des rencontres déterminantes pour ses choix esthétiques et ses collaborations futures. Repéré par les plus grands noms du jazz contemporain (notamment Marc Ducret), il rejoint en 2014 l'Orchestre National de Jazz d'Olivier Benoit.

Exemple de l'ouverture d'esprit des jeunes musiciens actuels, sa palette va du swing des années 1920 (*Umlaut big band*) aux musiques contemporaines, à l'image de son trio *Un Poco Loco* (sélection *Jazz Migration* en 2016) qui revisite avec finesse et fantaisie les standards des années 50, le répertoire de Charlie Parker ou la mythique comédie musicale *West Side Story*.

Fidel Fourneyron fonde le groupe afro-cubain *¿ Que Vola ?* et se produit également en solo (album *High Fidelity*). En 2019, il reçoit la distinction "Artiste qui monte" aux Victoires du Jazz.

> Thibaud SOULAS

Contrebassiste de jazz, il pratique aussi les percussions, le chant et la trompette.

Il étudie la contrebasse classique au Conservatoire de Toulouse, puis au CNSM de Lyon. Ses trois années à Cuba ont abouti à sa participation au groupe *¿ Que Vola ?* de Fidel Fourneyron, ainsi qu'à la collaboration avec les pianistes cubains Harold Lopez-Nussa et Rolando Luna.

Curieux de toutes les rencontres, il pratique le jazz sous toutes ses formes, du New-Orleans au free Jazz, avec entre autres : Erik Truffaz, Enrico Rava, Kirk Lightsey, Manu Codjia, Gary Bartz, Leonardo Montana, La Velle, Philippe "pipon" Garcia, Sangoma Everett, Stéphane Belmondo, Rodney Barreto...

Attiré par le croisement des disciplines, il collabore avec le cirque contemporain (compagnie *Baro d'evol*), le théâtre (pièce *Les Histrions*), la danse (Marieke Simons), le chant lyrique (*Les Divas*)...

Il dirige le festival *Les Moissons sonores* dans le Gers de 2011 à 2017 et par ailleurs il élève des brebis dans sa ferme.

PUBLICS ET TARIFS

Publics : tous les instruments.

Niveau minimum : 2^e cycle d'école de musique ou 4 à 5 années de pratique instrumentale. Une pratique a minima de l'improvisation est souhaitable. Plusieurs groupes de niveaux différents seront constitués.

Nombre de participants limité selon les places disponibles en fonction des critères suivants : répartition des instruments, provenance géographique, ordre chronologique.

Participation aux frais pédagogiques : 90 €

- Prix préférentiel adhérents FDSMA : 80 €
- Prix préférentiel élèves CRDA : 80 €

HÉBERGEMENT / RESTAURATION

La restauration (au sein du Théâtre de la Maison du Peuple) et l'hébergement (Collège Marcel-Aymard, 13, rue Jean-Moulin à Millau) sont possibles.

Tarifs : 12,50 € par nuit avec petit déjeuner - 12,50 € par repas. Cf. bulletin d'inscription ci-contre.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Retourner le bulletin d'inscription ci-contre avant le 3 avril 2023 à la Direction de la culture, des arts et des musées, Centre culturel départemental, 25 avenue Victor-Hugo, 12000 Rodez, accompagné :

- d'un chèque bancaire correspondant aux frais pédagogiques du stage libellé à l'ordre du Régisseur de la Direction des affaires culturelles.
- d'un chèque bancaire correspondant aux frais de restauration et d'hébergement libellé à l'ordre de Millau en Jazz.

Toute annulation dans un délai de 7 jours avant le début de la manifestation devra être motivée par un cas de force majeure pour donner lieu au remboursement des sommes versées. Les inscriptions seront enregistrées par ordre chronologique avec priorité aux stagiaires aveyronnais selon les critères énoncés dans la rubrique Publics et tarifs.